



琴・十七弦
榊記彌栄

ヴォーカル
野中つたえ

JAZZ × KOTO CONCERT

MY DEAR

SAKAKI'S CREW

NONAKA'S CREW

筆 簾 三浦 元則
キーボード Bom (光行 剛)
パーカッション 宮本 直美
The KOTO BAND「SyaSya・」

サククス 藤井 政美
ピアノ 折重 由美子
ベース 山本 優一郎
ドラム&パーカッション 宮本 香緒理

2012
5 25 金
開場 18:30 開演 19:00

主催: SaKuNo プレゼンター: 黒田悦湖 (Lala Music)
音楽監修: 山本 優一郎 照明・音響: 榊本照明 美術: 石丸良道 協力: 広島文化会議準備会、NPO法人アートプラットフォームG
企画・制作: NPO法人セトラひろしま 問い合わせ・予約《電話》090-4692-8997(黒田)・082-545-7611(NPO法人セトラひろしま)《メール》yoshi@cetra.jp

チケット: 前売り: 3,000円 当日: 3,500円 KIDS: 1,500円(小・中学生)

アステールプラザ中ホール

ES



榊 記彌栄 <Kimie Sakaki / 箏・17絃(Koto)>

箏・十七絃箏奏者。古典邦楽の中にとどまらず、ジャンルにとらわれない自由なスタイルでライブ及びコンサート活動を国内外で精力的に行っている。ロシア・アメリカ・リトアニア、オーストリア等で、数多くの国際音楽祭に参加し、世界の様々なアーティストとのコラボレーションを通じマルチで多彩な「音・空間」を追求している。またコンサート活動とともに、最近では音楽・イベントプロデューサーとしても活躍している。

沢井箏曲院教授、榊記彌栄OKOTO教室主宰、アリスガーデンパフォーマンス広場事業AH!プロデューサー。

My Dear ----

SAKAKI'S CREW

三浦 元則 <Motonori Miura / 箏篋(Hichiriki)>

1982年生まれ。広島県呉市出身。祖母、父の影響を受け幼少の頃より雅楽に親しむ。東京芸術大学音楽学部邦楽科雅楽専攻卒業。箏篋(ひちりき)、歌謡(うた)を東儀雅季氏に師事。東京楽所(とうきょうがくそ)をはじめ、邦楽、洋楽、復元楽器などの共演やレコーディング、FM放送、サロンコンサートにも多数出演。現在広島を拠点に、ヨーロッパ、南米、オーストラリア等、国内外で精力的に活動している。

B o m (光行剛) <Keyboard & Percussion>

様々なアートの情報発信地「Koba」を経営しながら、広島においてCM Song や映画音楽などの制作を行っている。主にKeyboard、パーカッションを演奏し、国内外の様々なアーティストとの共演も行っている。

宮本 直美 <Naomi Miyamoto / Percussion>

エリザベト音楽大学打楽器コース卒業。1994年日本クラシック音楽コンクール打楽器部門全国大会入選。同年、和太鼓グループ「彩鼓あやつみ」を結成し、広島に拠点を置きながらアメリカ、カナダ、韓国、台湾などでも演奏活動を行う。今福優氏(元鬼太鼓座)など多数のミュージシャンと共演し、ジャンルにとらわれない打楽器奏者として活動中。

The KOTO BAND 「SyaSya・」(シャシャテン)

榊記彌栄の指導のもとに結成されたKOTO BAND。NEW スタイルの演奏を目指す。
*メンバー:(箏・17絃) 桑原由貴、草川啓介、畠山未来、榊ことね / (フルート) 石丸良道

<Motonori Miura / 箏篋(Hichiriki)>



<B o m / Keyboard & Percussion>

<Naomi Miyamoto / Percussion>



<The KOTO BAND 「SyaSya・」>

KU



音楽をこよなく愛するSaKuNo(榊、黒田、野中)...

ずっと音楽を続けて来ました(ミュージシャン2人+音楽伝道師1人)が、数年前いつか3人で楽しいコンサート やりたい! やれる? やろう!! 皆様と一緒に楽しめるコンサートを!

そんな強い思いがこの度の「MY DEAR」コンサートへの運びとなりました。

榊さん、野中さんは、広島の音楽界の宝です。実力はもとより、お二人の人格が素敵で、沢山のコンサートを一緒にさせて頂いておりますが、いつも温かいコンサートに、そして謙虚で何より音楽への情熱が半端でなく素晴らしいのです。

今回共演のミュージシャンの皆様も、実力者揃いですので、ご期待ください。

音楽を愛する皆様といっしょに、広島の街がもっともっと音楽で元気になるように頑張ります! 私たち...まだまだSaKuNo(笑く)!

LaLaMusic 黒田 悦湖

NO



野中つたえ <Tsutae Nonaka / Vocal>

広島市内のライヴハウスの他、山口県内の音楽シーンでも活躍。NHKの音楽番組やFM広島に出演の他、コンサートやイベントに多数出演し、国内外のミュージシャンと精力的にライヴ活動を行っている。

2000年、1st Album『A Foggy Day』、2005年、2nd Album『Fellow』、2010発表し好評を博す。またジャズボーカルの指導者として、カワイ音楽教室の講師他、自身で4教室を開校。音楽への情熱は続く!

My Dear ----

NONAKA'S CREW

藤井 政美 <Masami Fujii / Saxophone>

1967年東京出身、15歳よりSaxを手にし、早稲田大学入学時にJAZZ研究会に所属。都内やツアーなどでライブ活動をはじめ。現在は広島を拠点にしつつ、国内のツアーはもとより、2007年夏にフランス・ナント市のジャズフェスティバルに出演するなど、広い規模で演奏活動を行っている。他にもサクソフォン4重奏のCarrefourSaxophoneQuartetや髭山ジュウのSoe'sなどでも中心メンバーとして活動中。多くの内外のミュージシャンとの共演を通じ、高い評価を得ている。2007年4月~2008年3月 広島FM「FridayJazz-Transit」にて本格的なジャズ番組の構成とパーソナリティを担当。演奏のみならず、音楽・演奏の教育や解説などを通じ、ジャズの啓蒙活動に力を注いでいる。Fujii Masami Blog <http://fujiiyasami.wordpress.com/>

折重 由美子 <Yumiko Orishige / Piano>

JAZZピアニストの塚原小太郎氏に師事し、生演奏のほか、テレビやラジオのテーマソングやCMソングなども作曲・編曲・演奏を数多く手がけている。また、日本では珍しいとされる楽器「クラビオーラ」(鍵盤ハーモニカ)奏者としても各界から注目を浴びている。1999年以来癒しをコンセプトとした自己のバンド「こゆみこ」を立ち上げ全国ツアーを果たす。2008年には念願のニューヨークレコーディングを行い、「Perpetual Dream」(パーペチュアルドリーム)をリリース。

山本 優一郎 <Yuichirou Yamamoto / Bass>

1974年呉市出身。幼少よりピアノとバイオリンを学ぶ。高校時代よりElectric Bassを手にし、ロックバンドをはじめ。1995年よりプロ活動を開始。以来様々なセッション、コンサートに参加。ロックやラテン、またシャンソンから演歌まであらゆるジャンルで活躍中。NHKのど自慢の伴奏バンドとしても活躍している。演奏活動に加え後進の指導にも取り組み、ベース・楽理の教室を主宰している。現在、広島を中心に「Jive」「Bird」「Comin」などで出演中。Yamamoto Yuichirou Blog <http://ameblo.jp/yy49/>

宮本 香緒理 <Kaori Miyamoto / Drums & Percussion>

大学でクラシックを学ぶ。卒業後、打楽器奏者として様々な演奏会に参加。その後も和太鼓グループ「彩鼓」のメンバーとして活動し、2002年に、民族的なスピリチュアルを音に追求した「祈り部」を結成。ドラム、パーカッションを担当、積極的にライブ活動を始める。2007年よりJazz club 「Lush Life」ハウスバンドメンバーとして、翌年「mingus」に出演、ジャズを学ぶ。現在はジャズを中心に、市内ライブハウス等で活動中。

<Masami Fujii / Saxophone>



<Yumiko Orishige / Piano>

<Yuichirou Yamamoto / Bass>



<Kaori Miyamoto / Drums & Percussion>